



INSTRUCCIONES

1. Ubica en el centro al actor principal sobre el cual gira la investigación. Este suele ser el usuario final.
2. Luego, ubica el resto de los actores en los círculos, teniendo en cuenta cuáles están más cerca, es decir, directamente relacionados, con el actor principal.
3. Explica la relación de estos actores con ayuda de flechas y líneas, une a los actores y explica brevemente cómo se relacionan.

CONVENCIONES

Asegúrate de representar visualmente estas interacciones con íconos y líneas que indiquen el tipo de relación entre los actores.